



CENTRO ECUATORIANO NORTEAMERICANO

PROGRAMA DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

SYLLABUS DE LOS SEIS NIVELES DE ESPAÑOL

AVANZADO 2 (302) COMPETENCIA GENERAL

El nivel Avanzado dos supone una acentuada progresión en fluidez, precisión y corrección, así como en la capacidad de adecuarse con flexibilidad a una variedad amplia de situaciones, desde las formales a las coloquiales y familiares. Este nivel pone énfasis en el desarrollo de la competencia discursiva (estrategias de cooperación, coherencia y cohesión) y en la capacidad de argumentar y de negociar con eficacia. Desarrollar la competencia comunicativa para facilitar su uso en la actividad social, desde el conocimiento del contexto en que se desarrolla y que permitan ser un vehículo de aprendizaje. La competencia comunicativa incluye la comunicación oral (escuchar, hablar y conversar) y la competencia escrita (el leer y el escribir). Este nivel enfatiza la comunicación oral, e incluye el conocimiento de la lengua, los aspectos socioculturales y el conocimiento intercultural.

Objetivos Generales

Al finalizar el curso el estudiante estará capacitado para:

- 1.- Comprender, interactuar y expresarse en una amplia gama de situaciones oralmente y por escrito, con un buen control de los recursos lingüísticos y con un grado de precisión y facilidad que posibilite una comunicación con hablantes de la lengua.
- 2.- Adquirir un conocimiento más profundo de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con esas situaciones y aprender adaptarse a ellas.
- 3.- Desarrollar la competencia intercultural.
- 4.- Tomar conciencia de las estrategias de comunicación y aprendizaje que más le ayudan para poder utilizarlas intencionadamente.
- 5.- Desarrollar autonomía en la planificación, realización, evaluación y mejora de su aprendizaje.

Objetivos Específicos

Competencias pragmáticas: funcional y discursiva

Interacción: oral y escrita

- Interaccionar adecuadamente en una amplia gama de temas y en situaciones diversas, cooperando y expresándose con un grado de fluidez y eficacia que posibilite la interacción con hablantes de la lengua, sin exigir de éstos un comportamiento especial, como repeticiones o aclaraciones.
- Defender sus puntos de vista con claridad, dando explicaciones y argumentos apropiados y compartiendo vivencias.
- Intercambiar correspondencia reaccionando a las noticias y puntos de vista del interlocutor y transmitiendo información, como emociones y sentimientos si la situación lo amerita.

Comprensión oral

- Identificar las intenciones comunicativas, los puntos principales y los detalles relevantes de discursos extensos y líneas complejas de argumentación sobre temas concretos o abstractos razonablemente conocidos, así como de debates técnicos dentro de su especialidad.
- Comprender documentales, noticias y otro material grabado o retransmitido sobre temas actuales y en lengua estándar.

Expresión oral

- Producir textos coherentes y organizados sobre una amplia serie de asuntos generales o de su especialidad, para narrar y describir experiencias, sentimientos y acontecimientos, exponer un tema, transmitir información o defender y ampliar sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.
- Expresarse con cierta seguridad, flexibilidad y precisión, usando los elementos lingüísticos con suficiente corrección, con una pronunciación clara y con un ritmo regular.

Comprensión lectora

- Leer con suficiente autonomía diferentes tipos de textos, identificando las intenciones comunicativas, la información esencial, los puntos principales y secundarios, la línea argumental y seleccionando información, ideas y opiniones en textos de fuentes diversas.

Expresión escrita

- Escribir textos claros y coherentes, relatar o describir hechos, argumentar, comparar y concluir, correctamente.
- Expresarse con un buen grado de corrección gramatical y de precisión léxica.

Competencia sociocultural y sociolingüística

- Ampliar y diversificar el conocimiento de los aspectos socioculturales de las comunidades donde se habla la lengua, y adecuar con alguna flexibilidad el comportamiento, las reacciones, el tratamiento, la cortesía y la actuación lingüística a las diferentes situaciones y funciones.
- Familiarizarse con los referentes culturales más conocidos y de mayor proyección universal de los países en los que se habla la lengua.
- Acceder a las muestras más representativas de la variedad y riqueza de las culturas de diversos países.
- Reconocer los elementos más significativos y universales de los productos y hechos de patrimonio cultural.

Competencia lingüística

- Manejar un repertorio amplio de recursos lingüísticos, para abordar con suficiente facilidad, precisión y claridad textos sobre una extensa gama de funciones y temas.
- Utilizar con propiedad una diversidad de conectores y marcadores discursivos y cohesionar el discurso con cierta flexibilidad.

Competencia estratégica

- Desarrollar autonomía en la planificación de su aprendizaje y en el uso consciente de las estrategias.
- Planificar las tareas, contextualizar y explotar los recursos lingüísticos de que dispone en cada situación, localizar los que necesita, observar cómo funcionan y cómo se adecuan a la situación.
- Realizar inferencias.
- Valorar la realización de sus metas, controlar sus dificultades, errores, logros y los medios que pone en funcionamiento para progresar.

Competencia intercultural

- Mostrar una actitud abierta y un alto grado de sensibilidad hacia otras culturas.
- Aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural.

CONTENIDOS

Gramaticales y Vocabulario:

- 1.0 Repaso del Subjuntivo
- 2.0 Repaso del Pretérito y del Imperfecto

- 3.0 Ecuatorianismos
- 4.0 Refranes en el Ecuador

Lecturas:

- 1.0 El tren interandino
- 2.0 Problemas Ambientales en el Ecuador
- 3.0 El Parque Nacional Yasuní
- 4.0 Problemática del Agua el Ecuador
- 5.0 La realidad de la economía del Ecuador
- 6.0 Las Islas Galápagos
- 7.0 Arte y Cultura del Ecuador

Escritura:

- 1.0 Redacción de un ensayo de opinión
- 2.0 Redacción de un ensayo argumentativo sobre un problema social ecuatoriano

Comunicación Oral:

- 1.0 La Música actual en Latinoamérica y en el Ecuador.
- 2.0 Ritmos autóctonos en el Ecuador.
- 3.0 Viajando en el Ecuador
- 4.0 Salva al Yasuní
- 5.0 La realidad social en Latinoamérica
- 6.0 Problemas sociales en el Ecuador y sus posibles soluciones
- 7.0 El Arte como medio de expresión

EVALUACIÓN

La evaluación se la realizará de dos maneras:

1.- **Evaluación diaria.** Este tipo de evaluación permite al profesor mantener un constante control sobre el avance del estudiante y genera en el alumno un compromiso y disciplina en su estudio. Cada actividad a realizarse será calificada sobre diez y puede incluir ejercicios en clase, deberes, redacción en clase, presentaciones orales, pequeños aportes de gramática o vocabulario y otras actividades que el curso amerite y/o el profesor estime conveniente. El total será el resultado de todo lo realizado en el aula y dividido para el número de las mismas. Por ejemplo si son siete actividades el total será así: $70 \div 7 = 10 / 10$

2.- **Evaluación al finalizar el curso:** Esta evaluación mide el desarrollo global de todo lo aprendido en el curso y se realizará mediante a través de las habilidades del idioma Español.

El examen final constará de las siguientes secciones:

Uso del Idioma (Gramática)	20 items
Lectura y Vocabulario	10 items (Lectura) 20 items (vocabulario)
Escritura	Escritura de un ensayo . (+250 palabras)
Audición	10 items
Fluidez	Criterios para evaluar: Pronunciación (2) Fluidez (2) Comprensión (2) Interacción (2) Gramática (2)

Cada sección será evaluada sobre diez y constará entre veinte a diez ítems en cada una.

Notal total del examen final : $50 \div 5 = 10 / 10$

NOTA FINAL DEL CURSO : será la sumatoria entre la Evaluación diaria y la Evaluación al final dividida para dos dará como resultado diez . $10 + 10 = 20 \div 2 = 10 / 10$

Bibliografía : **EL ARTE DE LA CONVERSACION.** EL ARTE DE LA COMPOSICION Sexta Edición.
Autores : José Luis S. POnde de León
Editorial : Heinle y Heinle ,2000